

KÖTT

av

Ivar Waldemarson 2004

ivar@waldemarson.net
www.ivar.waldemarson.net

En man och en kvinna i en lägenhet.

MANNEN

Det var ditt mörka vackra hår förstår du. Och dina små personliga bröst. Och så den där avslappnade attityden när jag såg dig sitta där och dricka kaffe i bara morgonrocken. I solen på balkongen. Jag hoppas jag inte gjort dig illa.

KVINNAN

Sluta nu.

MANNEN

Men jag måste få förklara. Jag har aldrig gjort nåt liknande tidigare. Det är ju för att det var nåt speciellt med dig. Nåt så sött och oskyldigt samtidigt som något så utmanande. Kom och ta mig såg det ut som du ville säga, men du sa bara god morgon.

Försök förstå mig nu, för jag tror det är viktigt att du förstår mig. Du får inte tro att det här är nåt jag gör varje dag. Men idag hände det alltså och det är inget jag ångrar. Jag har ju stått där på balkongen och tittat på dig så många mornar och du brukar le mot mig och hälsa mig god morgon, och jag har tänkt så många gånger att jag ska bjuda in dig, men du vet ju hur det blir. Man går där och väntar på rätt tillfälle, men det kommer aldrig. Sommaren går och ingenting händer. Fram till idag. Varför just idag? Förutom att det är en underbart vacker sommardag? Jag vet inte. Men jag tänkte, du vet så som man kan tänka ibland, någon kort sekund när man ser allt så klart och tydligt. Som den där ramsan, ett två tre, på det fjärde ska det ske, på det femte gäller det... Ja du vet. Jag tänkte att det är nu eller aldrig. En sån där impuls man får hela tiden men ständigt håller tillbaka. Varför, tänkte jag, ska jag inte få det vackra jag ser framför mig? Är jag inte värd det? Om vi bara är villiga att ge av oss själva kan vi ju få varandra. Och jag var villig att ge. Det är jag fortfarande. Det vill jag du ska veta. När helst du vill kan du få mig. Du kan få mig och jag kan få dig. Det såg vi ju.

Du tycker säkert jag pratar för mycket. Säg bara till så ska jag vara tyst. Men jag tycker det är viktigt att vi pratar. Att vi pratar om det som hände. Så att det inte blir några missförstånd. Jag vill du ska veta att jag hade slutat om du hade bett mig. Om jag hade trott att du inte velat hade jag ju slutat direkt. Det förstår du väl. Jag skulle aldrig kunna skada dig, jag älskar ju dig.

Nu tycker du jag svamlar för mycket igen, det ser jag på dig. Du vill inte tala utan handla. Precis som jag. Det har vi gemensamt. Det är bara en sak jag vill reda ut. Det är ju så tråkigt med missförstånd. Okej, rakt på sak då. Njöt du av det? Av det vi gjorde. Du behöver inte svara direkt om du inte vill, men det skulle vara bra för mig att få veta. Vi kan väl prata om det?

KVINNAN

Kan jag inte bara få gå?

MANNEN

Jo visst, det är väl klart du får gå om du vill. Jag tänker inte försöka hålla dig fast.

KVINNAN

Men du har ju låst dörren. Kan du inte bara låsa upp dörren så att jag får gå?

MANNEN

Visst kan jag låsa upp dörren.

KVINNAN

Men gör det då.

MANNEN

Men du måste försöka förstå en sak. Om du går nu, utan att säga nåt, kommer jag tro att du inte tycker om mig. Jag vet att många män är såna som bara vill knulla och gå vidare, men jag är inte sån. Jag är en känslig man. Jag måste prata om saker, annars går jag och ältar dem för mig själv.

KVINNAN

Jag måste få gå nu, jag mår illa.

MANNEN

Svara bara på en fråga, så lovar jag att låsa upp dörren sen. En fråga, okej?

KVINNAN

Okej.

MANNEN

Och lova att svara ärligt nu. Ville du ha mig i morse?

KVINNAN

Ha dig?

MANNEN

Ligga med mig. Ville du ligga med mig när du log mot mig så där i morse?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Varför gjorde du det då?

KVINNAN

Jag har svarat på en fråga, släpp ut mig nu.

MANNEN

Men det här är en följdfråga. Varför?

KVINNAN

Varför vad?

MANNEN

Varför låg du med mig om du inte ville?

KVINNAN

Men det var ju du som.

MANNEN

Kanske för att såra mig. Komma hit och sätta på mig och sen bara gå som om ingenting hade hänt. Är det så? Varför säger du inget? Är det så frågar jag?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Men varför vill du gå nu då?

KVINNAN

Kan du inte bara lämna mig ifred?

MANNEN

Klart jag kan, jag fattar bara inte varför du kom hit och knullade med mig om jag betyder så lite för dig att du inte ens vill prata med mig.

KVINNAN

Jag ville aldrig. Jag ville ju aldrig göra nåt.

MANNEN

Göra nåt?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Knulla?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Varför kom du hit då?

KVINNAN

Du bjöd ju över mig på kaffe.

MANNEN

Och du hade inga andra planer än att komma och dricka kaffe?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Varför gick du inte då, efter att vi hade druckit kaffe?

KVINNAN

Du hade ju låst dörren.

MANNEN

Du kunde bett mig öppna.

KVINNAN

Det gjorde jag.

MANNEN

Inte så att jag hörde det. Dessutom hade du inte behövt ha sex med mig, det var ju inte som om jag tvingade dig.

Tig du bara, jag vet nog vad du tänker. Där står en våldtäktsman tänker du. En man som lurar hem kvinnor, bjuder dem på kaffe och våldtar dem. Låtsas du bara att du själv inte var med på leken. Jag såg nog dina ögon när du förstod att jag hade låst överlåset. Skräck säger du. Ja. Men också en glimt av lust. Finns det någonting som är så eggande som lustfylld skräck. Eller ska jag säga skräckfylld lust. Det ena föder ju det andra. Vem bär då skulden, den som med sin lust väcker skräck eller den som med sin skräck väcker lust? Skuld. Vad är det egentligen? Vi kanske helt enkelt bara ska acceptera människans natur. Acceptera att jag är man och du kvinna och att vi hör ihop. Men du tycker väl att jag är för motbjudande. För ful och för gammal. En snuskig gammal gubbe, är det vad jag är för dig? En våldtäktsman? Det är väl lika bra jag hänger mig på direkten.

KVINNAN

Men jag vill ju bara få komma härifrån.

MANNEN

Ja, du har rätt. Jag släpper ut dig och sen så hoppar jag ner från balkongen. Det blir väl bäst för alla.

KVINNAN

Ge mig nycklarna. Jag kan låsa upp själv.

MANNEN

Trettio meter ner och sen asfalt. Så blir jorden en bättre plats att bo på.

KVINNAN

Vad mer vill du ha av mig? Kan jag inte bara få gå hem?

MANNEN

Det känns som om vi har saker kvar att reda ut. Tycker du inte det?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Inte? Så allt är frid och fröjd och vi hälsar som vanligt varandra god morgon på balkongen i morgon bitti?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Då har vi alltså saker kvar att reda ut.

KVINNAN

Säg vad det är du vill höra. Vill du vi ska fortsätta hälsa på varandra som vanligt och låtsas som ingenting hänt, så gör vi det.

MANNEN

Det är alltså så mycket jag betyder för dig. En hälsning på morgonen och låtsas som om ingenting har hänt.

KVINNAN

Vad är det då du vill?

MANNEN

Jag vill reda ut några begrepp bara.

KVINNAN

Vadå för begrepp?

MANNEN

Vad var det som hände i morse?

KVINNAN

Måste vi gå in på det här?

MANNEN

Vi har visst vissa saker vi måste reda ut.

KVINNAN

Okej okej, vad vill du jag ska säga?

MANNEN

Du tycker att jag våldtog dig.

KVINNAN

Det har jag inte sagt.

MANNEN

Nej, men du har tänkt det.

KVINNAN

Vad vill du jag ska säga?

MANNEN

Du anser säkert också att jag låste in dig?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Men du frågade aldrig efter nyckeln.

KVINNAN

Jag bad om att få komma ut.

MANNEN

Hade du bett mig låsa upp dörren är det klart jag hade gjort det. Det förstår du väl? Och så det här med "våldtäkten".

KVINNAN

Okej, vad vill du höra? Det var ingen våldtäkt. Båda var med på det och det var jätteskönt.

MANNEN

Du ville bli våldtagen. Försök inte ens säga emot mig för vi båda vet att det är sant. Du ville bli våldtagen. Kan man våldta någon som vill bli våldtagen? Borde inte själva viljan att bli tagen mot sin vilja, göra just denna handling omöjlig?

KVINNAN

Jag har redan gått med på att det inte var våldtäkt.

MANNEN

Gått med på?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Tror du det är det jag vill ha från dig? Att du går med på saker?

KVINNAN

Jag säger ju att det inte var någon våldtäkt. Kan det inte vara bra så.

MANNEN

Men du menar det inte. Det är det som sårar mig. Jag är en känslig man. Hur skulle du känna om jag satte på dig och sedan anklagade dig för våldtäkt?

KVINNAN

Jag vet inte.

MANNEN

Det är en ganska grov anklagelse. Mycket förödmjukande.

KVINNAN

Men jag har inte anklagat dig för något.

MANNEN

Jag älskar ju bara dig, förstår du inte det? Du tycker att jag är ett svin, men då är jag väl det då. Det är ingenting jag tänker skämmas över. Gud gav oss den fria viljan, nu får han skylla sig själv. Det är den enda frihet vi har som människor. Vi får bestämma om vi vill vara goda eller onda. Är du ond eller god?

KVINNAN

Jag tror inte på ondska.

MANNEN

Helt god kan du inte vara eftersom gud gav dig till mig.

KVINNAN

Jag tror inte på gud.

MANNEN

Kanske inte, kanske var det ödet som förde dig till mig.

KVINNAN

Jag tror nog snarare att det var du som lurade hit mig och låste in mig.

MANNEN

Då var vi där igen. Mannen är satan och kvinnan ett oskyldigt offer. Vad vill du jag ska göra? Be om ursäkt? Ska jag be om ursäkt för att jag är ett svin eller för att jag är en man? Eller för att du lät dig fångas för lätt? För att jag inte tänkte femtiotvå steg i förväg och listade ut att du skulle ångra dig efteråt. Förlåt. Förlåt för att jag finns till. Min existens måste plåga dig.

KVINNAN

Vad är det egentligen du vill ha av mig. Säg vad du vill så kan vi få det överstökad. Så slipper vi dra ut på det så. Jag tror det här är lika plågsamt för oss båda.

MANNEN

Vad jag vill? Och det vill du att jag ska veta.

KVINNAN

Nåt måste det väl vara efter som du håller mig inlåst.

MANNEN

Du får gå om du vill.

KVINNAN

Men dörren är ju låst.

MANNEN

Ta balkongdörren istället, så gör vi sällskap. Du, jag och asfalten. Jaså det vill du inte. Vad vill du då?

KVINNAN

Ingenting.

MANNEN

Ingenting. Och ändå kräver du att jag ska veta vad jag vill. Jag vill nog också ingenting. Bra, då sitter vi här och gör ingenting.

KVINNAN

Det gör vi ju redan.

MANNEN

Ja.

KVINNAN

Nej jag vet vad jag vill. Jag vill komma här ifrån. Jag vill komma hem, duscha och bryta ihop.

MANNEN

Och jag vet vad jag vill. Jag vill gifta mig med dig. Du ville ju att jag skulle säga vad jag ville.

KVINNAN
Bra, då gifter vi oss då.

MANNEN
Ja det gör vi.

KVINNAN
Får jag gå nu?

MANNEN
Först ska vi väl gifta oss?

KVINNAN
Okej vi gifter oss, får jag bara gå hem och byta om först?

MANNEN
Gör det. Ta på dig något vitt.

KVINNAN
Men lås upp dörren då.

MANNEN
Älskar du mig verkligen?

KVINNAN
Absolut, jag älskar dig, kan du inte låsa upp dörren nu?

MANNEN
Jag tror inte du gör det. Det låter inte som du gör det.

KVINNAN
Jag vill ju bara komma härifrån. Jag orkar inte vara här inne mer.

MANNEN
Du älskar mig alltså inte.

KVINNAN
Nej.

MANNEN
Så du ljög för mig.

KVINNAN
Ja.

MANNEN
Men jag älskar ju dig och vi skulle ju gifta oss. Och alla leenden på balkongen, vad ska de betyda?

KVINNAN
Jag log åt att du är så ful. Du såg så liten och patetisk ut att jag inte kunde låta bli att skratta.

MANNEN
Men jag älskar ju dig. Du tycker alltså att jag är ful.

Ja. KVINNAN

Jag äcklar väl dig? MANNEN

Ja. KVINNAN

Då måste jag fråga en sak. Hur var det att ligga med en så äcklig gubbe som jag? MANNEN

Vidrikt. KVINNAN

Men varför låg du då med mig då? MANNEN

Det gjorde jag inte, det var du som låg med mig. KVINNAN

Våldtäkt. MANNEN

Ja. KVINNAN

Du vet vilken anklagelse det är va? MANNEN

Ja. KVINNAN

Hur det plågar mig att du inte har högre tankar om mig än så? MANNEN

Ja. KVINNAN

Men du förstår väl att jag älskar dig. MANNEN

Det tror jag inte. KVINNAN

Men jag säger ju att jag älskar dig. MANNEN

Varför plågar du mig då? KVINNAN

För att jag älskar dig. Varför plågar du mig? MANNEN

Plågar jag dig? KVINNAN

MANNEN

Du plågar mig när du säger att du inte älskar mig.

KVINNAN

Det gläder mig.

MANNEN

Men varför älskar du mig inte?

KVINNAN

För att du är en ful, vidrig våldtäktsman som vägrar låsa upp dörren åt mig.

MANNEN

Men tyckte du inte om det, när vi älskade?

KVINNAN

Nej.

MANNEN

Men det såg ut som du njöt.

KVINNAN

Jag försökte med all min kraft häva dig av mig. Märkte du inte det?

MANNEN

Men jag ville ju aldrig göra dig illa. Du var ju bara så söt när du satt där på balkongen med ditt mörka hår och dina små kupade bröst. Jag ville ge dig något fint. Jag ville du skulle njuta. Gjorde du inte det? Inte lite? Var det inte lite skönt åtminstone? Där på slutet, när jag kom. Det kändes som om du tyckte det. Du såg så borta ut.

KVINNAN

Borta?

MANNEN

Ja.

KVINNAN

Det var jag också. Långt borta. Det var inte mig du kom i. Jag var någon annanstans, på en plats så långt från den här lägenheten det går att komma. Jag var tvungen att hålla mig borta. Kroppen var så obehaglig att vara i. Den gjorde så ont och ville bara kräkas. Jag tycker så illa om när den kräks. Det luktar så illa.

MANNEN

Det kanske vore bäst om jag hoppade ner från balkongen ändå.

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Du vill kanske se mig död?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

För det plågar dig att jag lever?

KVINNAN

Ja.

MANNEN

Bara att överleva alltså. Att det kan vara så lätt att plåga en människa.

KVINNAN

Varför skulle det vara så lätt att överleva mig?

MANNEN

Du är en kvinna, jag är en man. Jag är starkare än du. Så enkelt det är. Gud gav mig mer muskelmassa och nu kan jag göra vad jag vill med dig.

KVINNAN

Du kan aldrig få mig.

MANNEN

Jag kan få din kropp.

KVINNAN

Du kan aldrig få min åtrå.

MANNEN

Jag kan få din smärta.

KVINNAN

Men det är min kärlek du vill ha.

MANNEN

Då återstår bara att plåga varandra.

KVINNAN

Låt gå.

MANNEN

Jag tycker om din rättframhet.

KVINNAN

Jaså.

MANNEN

Och din hårda attityd. När du är så där kaxig. Det gör mig kåt faktiskt.

KVINNAN

Hur kan man vara så vidrig?

MANNEN

Och de där små välformade bröstet tillsammans med dina försvarslösa förolämpningar.

KVINNAN

Jag ska vara tyst.

MANNEN

Var tyst du, så sköter jag resten.

MANNEN våldtar KVINNAN.

MANNEN (forts.)

Du, jag har väl inte gjort dig illa? Jag älskar ju dig så mycket. Det gjorde väl inte ont?

KVINNAN

Ge mig nyckeln nu.

Han ger henne nyckeln.

MANNEN

Vi ses väl på balkongen i morgon?

KVINNAN går. MANNEN går ut på balkongen.

MANNEN (forts.)

Det gör vi. Du står där i din vita morgonrock. Och du blundar och känner hur solen värmer ditt unga oskuldsfulla ansikte. Och så ler du. Du ler mot mig och hälsar mig god morgon. Och så står vi där, på varsin balkong, i solen, i all evighet.

Han lutar sig ut över balkongräcket och tippar över kanten.